



II OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI **„Dolnośląska Nutka” Bielawa 2019**

I. Organizator: **Gmina Bielawa i Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Bielawie**
Biuro Festiwalu- Dolnośląski Inkubator Art-Przedsiębiorczości
Impreza przy udziale: Bielskiej Agencji Rozwoju Lokalnego Spółka z o.o,
Miejskiej Biblioteki Publicznej i Ośrodka Sportu i Rekreacji w Bielawie

58-260 Bielawa , ul. Piastowska 19 c
+48 74 645 64 01
+48 609 12 00 70
e-mail: dolnoslaskanutka@o2.pl
www.artinkubator.bielawa.pl

II. Cele: Podnoszenie poziomu wokalnego młodych i utalentowanych artystów.
Promowanie twórczości artystycznej dzieci i młodzieży oraz promocja
Dolnośląskiego Inkubatora Art-Przedsiębiorczości w Bielawie
i Regionu Dolnego Śląska w tym Bielawy, Jeziora Bielawskiego i Gór Sowich

III. Uczestnicy: SOLIŚCI - dzieci i młodzież oraz dorośli do 22 roku życia.

III. Termin i miejsce Festiwalu: **12 do 14 kwietnia 2019 r,**
Sala Widowiskowa Dolnośląskiego Inkubatora
Art-Przedsiębiorczości ul. Piastowska 19 a

IV. Kategorie wiekowe: o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje
rok urodzenia Uczestnika.

- 6-8 lat Kategoria A
- 9-11 Kategoria B
- 12-13 Kategoria C
- 14-16 Kategoria D
- 17-22 Kategoria E

V. Przebieg Festiwalu: Festiwal składa się z czterech części:

- eliminacji wstępnych (materiał demo),
- konkursu wokalnego „na żywo”
- Koncertu Galowego.
- występu dziecko + rodzic podczas konkursu „ Muzyka łączy pokolenia” - Kategoria F.

Udział w tej części nie jest obowiązkowy i nie podlega wcześniejszej kwalifikacji. Zgłoszenia w dniu konkursu tj. 13.04.2019 r., podczas rejestracji uczestników Festiwalu. **OBOWIĄZUJE LIMIT ZGŁOSZEŃ- MAKSYMALNIE 20 PODMIOTÓW WYKONAWCZYCH.**

- Uczestnictwo w Festiwalu poprzedzone będzie kwalifikacjami wstępnymi przeprowadzonymi przez Komisję Artystyczną powołaną przez Organizatora. Zespół ten na podstawie materiałów demo przesłanych pocztą elektroniczną w postaci plików w formacie mp3, wyłoni po przesłuchaniach maksymalnie 150 uczestników, którzy rywalizować będą w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- Konkurs wokalny „na żywo” odbywać się będzie z podkładem półplayback lub z akompaniamentem jednego instrumentu. (szczegóły w dalszej części regulaminu)
- W koncercie galowym wezmą udział wybrani laureaci oraz zdobywca Nagrody Grand Prix, wytypowani przez Organizatora

VI. Nagrody festiwalowe:

1. Zdobycy trzech pierwszych miejsc w każdej z kategorii wiekowych otrzymują następujące nagrody:

- I miejsce - 500 zł, pamiątkowy puchar i dyplom
- II miejsce - 400 zł, pamiątkowy puchar i dyplom
- III miejsce - 300 zł, pamiątkowy puchar i dyplom
- Grand Prix - 1000 zł, pamiątkowy puchar i dyplom

Nagrody można odebrać tylko osobiście po zakończeniu Koncertu Galowego

2. Jury jest obowiązane przyznać wszystkie nagrody w każdej z kategorii i nagrodę GRAND PRIX.
3. Jury może przyznać maksymalnie do 5 wyróżnień w każdej z kategorii.
4. Nie dopuszcza się przenoszenia nagród z jednej kategorii do drugiej. Wyjątkiem są tutaj wyróżnienia.

VII. Jury: W składzie Jury zasiądą wybitne osobowości wywodzące się spośród artystów scen polskich, muzyków i specjalistów w dziedzinie emisji głosu. W tym roku zaszczycą nas swoją obecnością: **Pani Joanna Horodko, Pani Magdalena Ptaszyńska, Pani Małgorzata Kuś i Pan Marek Piekarczyk.**

Członkowie Jury przed konkursem wybierają spośród siebie przewodniczącego, który w kwestiach spornych ma decydujący głos.

VIII. Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru, dostosowanie do wieku i możliwości wykonawczych
- Dykcja
- Interpretacja utworu
- Muzykalność i warunki głosowe wykonawców
- Ogólna prezentacja na scenie

IX. Zasady uczestnictwa w Festiwalu:

1. Zgłoszenia do festiwalu:
KARTA ZGŁOSZENIA, OŚWIADCZENIE, REGULAMIN i ZGODĘ NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH (RODO) należy pobrać ze strony www.artinkubator.bielawa.pl.
Bardzo prosimy o czytelne wypełnienie dokumentów.
2. Kartę zgłoszenia, oświadczenie, zgodę i **materiał demo w postaci pliku mp3** - (jakość 320 kbps) opis pliku musi zawierać: imię i nazwisko wykonawcy, kategorię wiekową, tytuł piosenki, czas nagrania - należy przesłać wyłącznie drogą elektroniczną do dnia **24 marca 2019** roku na adres: dolnoslaskanutka@o2.pl
Bardzo prosimy o wypełnienie pola telefon kontaktowy.
3. Komisja Kwalifikacyjna do dnia **30 marca 2019 roku** ogłosi listę uczestników Festiwalu. Informacja ukaże się na stronie www.artinkubator.bielawa.pl oraz na profilu facebookowym festiwalu.
W przypadku dużej liczby zgłoszeń możliwe jest utworzenie listy rezerwowej uczestników.
Rezygnację z udziału w konkursie z powodów osobistych należy niezwłocznie zgłosić Organizatorowi, który wówczas zakwalifikuje kolejną osobę z listy rezerwowej.
4. Wokalista po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu ponosi koszty **opłaty akredytacyjnej w wysokości 50 zł**. Podaną kwotę należy przelać na konto **59 1090 2284 0000 0005 8601 1785**, nie później niż **do dnia 5 kwietnia 2019 r.** Brak opłaty będzie równoznaczny ze skreśleniem z listy uczestników.
5. **Dowody wpłaty wraz z podkładem muzycznym należy przesłać na maila dolnoslaskanutka@o2.pl**
6. Opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi.
7. Po zakwalifikowaniu do Festiwalu aranże utworów prezentowanych w „przesłuchaniach na żywo” należy przesłać drogą elektroniczną na adres dolnoslaskanutka@o2.pl w terminie do dnia 5 kwietnia 2019 roku.
8. W trosce o najwyższy poziom wykonania prosimy o przysyłanie podkładów wysokiej jakości, (najlepiej w formacie mp3 320 kbps lub wav)
9. **Podkłady muzyczne przekazane Organizatorowi nie mogą być wykorzystane przez osoby trzecie i zostaną trwale usunięte po zakończeniu Koncertu Galowego.**
10. Uczestnik występów -SOLISTA wykonuje jedną piosenkę w **języku polskim** do półplaybacku w formacie mp3 (jakość 320 kbps) lub przy akompaniamencie jednego instrumentu. Długość piosenki nie może przekraczać **5 minut**.
11. Dopuszcza się aranże, zawierające chórki, bądź drugi podrzędny głos.
12. Podkłady muzyczne nie mogą zawierać podstawowego głosu lub linii melodycznej.

Stwierdzenie wystąpienia choćby jednego z powyższych udogodnień jest jednoznaczne z dyskwalifikacją Uczestnika.

13. Dopuszczalna jest prezentacja konkursowa przy akompaniamencie na żywo jednego instrumentu. Fakt ten należy zadeklarować na karcie zgłoszenia. Organizator nie zapewnia instrumentów.
14. Wykonawcy rekomendowani do udziału w Festiwalu po przesłuchaniach demo prezentują piosenkę zaakceptowaną przez Komisję Konkursową na etapie kwalifikacji. Utwór **nie może być już zmieniony**. Wykonanie innej piosenki jest równoznaczne z dyskwalifikacją Uczestnika.
15. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
16. Teksty utworów nie mogą zawierać treści wulgarnych, obelżywych, rasistowskich lub obrażających uczucia religijne.
17. Uczestnicy Festiwalu muszą posiadać aktualne ubezpieczenie na czas przejazdów i pobytu.
18. Uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną i przedłożyć ją na żądanie Organizatora lub w szczególnych przypadkach zaświadczenie ze szkoły.
19. Uczestnicy Festiwalu ponoszą w całości koszt przyjazdu, wyżywienia i zakwaterowania. Uczestnicy w trakcie trwania Festiwalu ponoszą także koszty przejazdu do miejsc zakwaterowania.
20. Zaleca się przybycie i rejestrację nie później niż na 30 minut przed planowanym występem.
21. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu, wyrażają zgodę, w formie oświadczenia załączonego do kart zgłoszenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego oraz radiowego i elektronicznego.
22. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przenoszą poprzez wypełnienie druku **OŚWIADCZENIA** nieodpłatnie na rzecz organizatora Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki w Bielawie, prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich:
 - rejestracji telewizyjnej
 - nadawania oraz reemisji
 - utrwalenia na rzecz promocji Festiwalu
 - zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu
 - wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet
 - publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.
23. Wszelkie protesty dotyczące spraw organizacyjnych i formalnych będą rozpatrywane, po ich pisemnym złożeniu w Biurze Festiwalu najpóźniej do zakończenia części konkursowej. Protest może złożyć tylko i wyłącznie opiekun bądź instruktor wokalisty.
24. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny
25. W przypadku rażących naruszeń zasad regulaminu, bądź nie spełnienia wymogów formalnych, Kierownik Artystyczny Festiwalu w porozumieniu z Przewodniczącym Jury, ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika.
26. Organizator zapewnia: profesjonalną obsługę, nagłośnienie i oświetlenie podczas trwania Festiwalu.

27. Materiał demo w postaci pliku mp3 przekazany organizatorowi, nie będzie zwracany uczestnikom Festiwalu. Złożenie materiału konkursowego oznacza wyrażenie przez uczestnika konkursu zgody na jej nieodpłatną, anonimową publikację.
28. **Zmiana kolejności występów jest możliwa tylko w szczególnych sytuacjach po wcześniejszym uzgodnieniu z Kierownikiem Artystycznym Festiwalu.**
29. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Kierownik Artystyczny Festiwalu.
30. W dniu konkursu dla Uczestników i Opiekunów przewidziany jest poczęstunek.
31. Dla Uczestników Festiwalu przewidziane są niespodzianki.
32. Kontakt z organizatorem- Robert Letniowski-Kierownik Artystyczny Festiwalu od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 18.00 pod numerami telefonu +48 74 645 64 21 lub 609 12 00 70 lub mailem dolnoslaskanutka@o2.pl

Serdecznie zapraszamy ORGANIZATORZY

PROGRAM
I OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI
„Dolnośląska Nutka” Bielawa 2019

Piątek 12.04.2019

1. Przyjazd i rejestracja uczestników: od godziny **8.00**
w Biurze Organizacyjnym **ul. Piastowska 19 a. parter pokój I 2**
2. Próby mikrofonowe: Sala widowiskowa od godziny 8.00 do 9.30
3. Przesłuchania konkursowe- część 1 kategorie A i B od 10.00 do 14.00
4. Przerwa obiadowa: 14.00 do 15.00
5. Przesłuchania konkursowe- część 2 kategorie C i D od godziny 15.00
6. Zakończenie pierwszego dnia konkursu

Sobota 13.04.2019

1. Rejestracja uczestników występujących w danym dniu od godziny 8.00 w
Biurze Organizacyjnym ul. Piastowska 19 a. parter pokój I 2
2. Próby mikrofonowe: Sala widowiskowa od godziny 8.00 do 9.30
3. Przesłuchania konkursowe- część 3 kategorie E i F od 10.00 do 15.00
4. „ Muzyka łączy pokolenia” -Kategoria F.
5. Spotkanie integracyjne- Interaktywne Centrum Poszanowania Energii w
Bielawie.

Niedziela 14.04.2019

1. Koncert Galowy godz. 12.00 SALA WIDOWISKOWA Dolnośląskiego
Inkubatora Art-Przedsiębiorczości
2. Występ Gwiazd Festiwalu

Proponowane możliwości zakwaterowania
UWAGA: Noclegi są we własnym zakresie

HOTELE

1. DĘBOWY/HOTEL/EVENT/SPA <https://www.hoteldebowy.pl/>
2. Pałac Bielawa HOTEL/SPA/SPORT <http://palacbielawa.pl/>

PENSJONATY

3. Willa Manhattan <http://www.manhattan.bielawa.pl/>
4. Gościniec Sudecki <http://www.gosciniacsudecki.pl/>
5. Olejniczak Pokoje Gościnne Bena <http://bielawa.agro.pl/>
6. Stowarzyszenie Agroturystyczne Ziemi
Zgierskiej-Marek Stanilewicz
7. Domek Perełka Agroturystyka <http://domekperelka.pl/>
8. Hostel Misja Nowa Nadzieja <http://nnbielawa.com/>